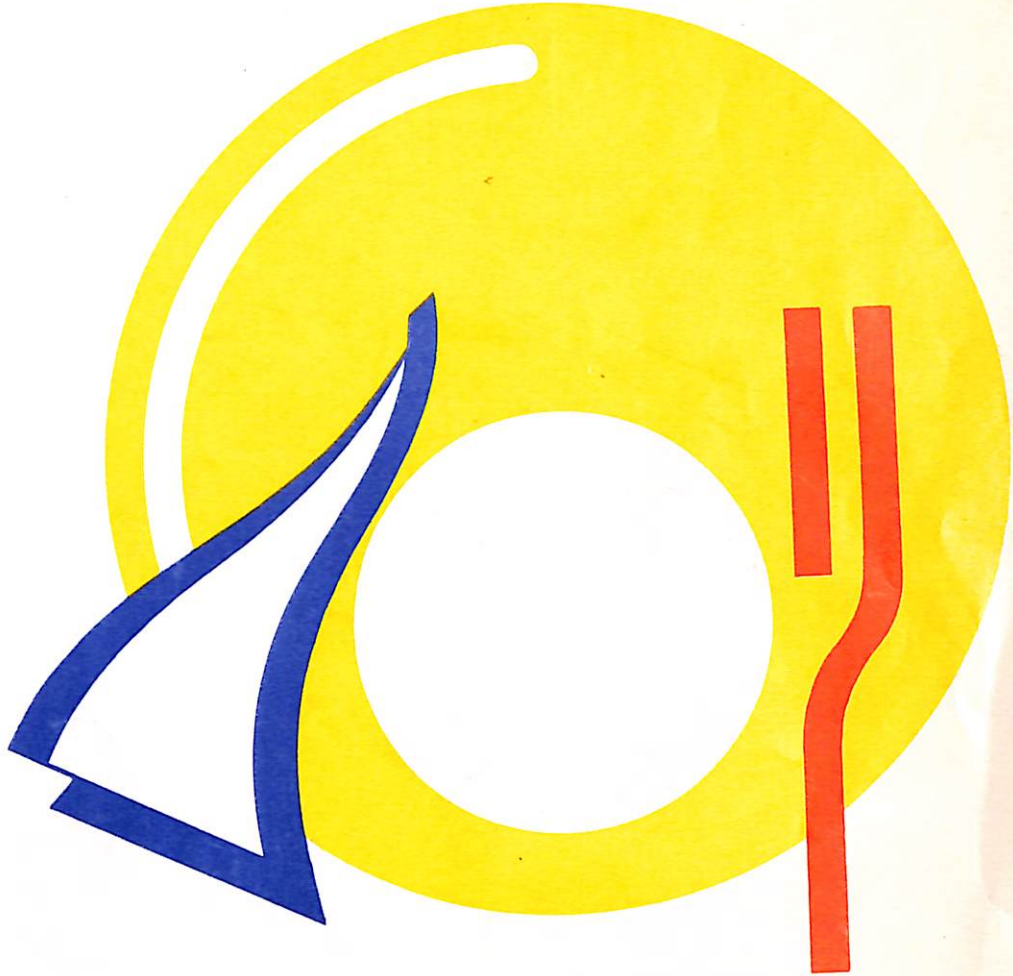
PORQUE LA MESA
BIEN PUESTA
ES TODO UN ARTE...

MUESTRA NACIONAL DE

CREACION CERAMICA

PARA LA MESA SERVIDA



MUESTRA NACIONAL DE CREACION CERAMICA PARA LA MESA SERVIDA

El presente evento es patrocinado por vajillas **CORONA,** marca producida por **Locería Colombiana S.A.** y organizado bajo la asesoria, coordinaciòn y administración del **Museo de Arte Moderno de Medellín.**

1. **OBJETIVOS:**
   1.1. Promover, fomentar y difundir los valores plásticos aplicados a los objetos cerámicos utilizados cotidianamente en la mesa.
   1.2. Estimular la investigación y la creatividad en el campo de la creación cerámica destinada a la mesa.
   1.3. Contribuir, a través de la colaboración arte e industria a que los valores plásticos se integren más efectivamente a la vida diaria de los colombianos.

2. **PARTICIPANTES:**
   2.1. Participan en esta muestra los artistas, diseñadores y ceramistas que figuren en una lista de invitados que será elaborada por el Museo de Arte Moderno de Medellín y aprobada por Locería Colombiana.
   2.2. Aunque la participación se hace por invitación, si algún otro artista, ceramista o diseñador desea participar en esta muestra, deberá enviar al MAMM una solicitud de participación antes del día 21 de mayo. Esta solicitud deberá estar acompañada de hoja de vida y diez filminas o fotografías en colores de sus trabajos más recientes. Si el jurado de selección lo acepta se le enviará la invitación oficial correspondiente. La lista de seleccionados se dará a conocer el 31 de mayo.

3. **ALTERNATIVAS DE PARTICIPACION:** Los participantes podrán orientar sus trabajos hacia la creación o decoración de vajillas completas, juegos de té, de café o de piezas aisladas tales como soperas, bandejas, ensaladeras y en general de todos aquellos objetos cerámicos destinados al uso en la mesa.

4. **MODALIDADES DE PARTICIPACION:**
   Los participantes podrán proponer:
   A. Nuevos diseños formales para los objetos de uso común en la mesa como platos, pocillos, etc.
   B. Nuevos objetos cerámicos para la mesa tales como centros de mesa, candelabros o portaservilletas por ejemplo.
   C. Nuevos tipos de decoración para los diseños formales existentes en el mercado.

5. **ESTIMULOS:**
   5.1. Un jurado especialmente nombrado para el caso elegirá tres trabajos que recibirán cada uno la suma de $1.000.000. Estos premios se adjudicarán uno por cada modalidad de participación.
   5.2. Los patrocinadores están dispuestos a ofrecer visitas guiadas a las instalaciones de la empresa de acuerdo con los intereses de los participantes. Para este caso, aquellos deberán manifestar por escrito su deseo de participar en la visita y especificar con precisión sobre que aspectos del proceso quisieran recibir información. Los artistas de fuera de Medellín que deseen hacer estas visitas, deberán costear sus gastos de transporte y alojamiento.
   5.3. La Empresa está dispuesta a facilitar, a precio de costo, a los artistas participantes, algunos elementos necesarios para la elaboración de sus trabajos como sería el caso de ciertos esmaltes, fritas, óxidos colorantes, etc.

6. **OBRAS:**
   6.1. Los participantes podrán enviar hasta tres trabajos ya sea de una misma modalidad o uno de cada una de ellas. Cada participante podrá usar un area máxima aproximada de exhibición de un metro cuadrado.
   6.2. Los participantes de fuera de Medellín deberán enviar sus trabajos debidamente enhuacalados al Museo de Arte Moderno de Medellín (Cra. 64B No. 51-64) antes del día 26 de julio. El Museo no aceptará estos trabajos sin huacal o con huacales defectuosos. Los gastos de transporte corren por cuenta del artista.
   6.3. Los trabajos deberán ser presentados como obra acabada en material cerámico realizado artesanal o industrialmente.
   6.4. Para efectos de catálogo, los participantes devolverán debidamente diligenciado el formato de hoja de vida que recibieron con la carta de invitación. Además deberán adjuntar una fotografía de 20 x 25, blanco - negro brillante de uno de los trabajos que enviaron a la muestra. Este material tendría que estar en el Museo antes del día 2 de julio a las 5:00 p.m.

7. **SEGUROS:** Cada una de las obras participantes estará cubierta por un seguro tomado por el patrocinador y que cubre desde la recepción de los trabajos hasta que sean reclamadas por el artista en las fechas estipuladas. Por fuera de estas ni el patrocinador ni los organizadores responderán por daños o pérdida de las obras.
   Para efectos del Seguro ninguna obra podrá ser avaluada por valor superior a los $500.000.oo.

8. **OTRAS DISPOSICIONES:** Los participantes podrán trabajar con otros materiales como madera, metal, vidrio, etc. siempre y cuando tengan el carácter de auxiliares o soportes y no minimicen el elemento cerámico.

Del 11 de agosto al 2 de septiembre de 1993 usted podrá disfrutar, en el Museo de Arte Moderno de Medellín, de las más bellas creaciones cerámicas para la mesa servida.

El diseño, la forma y el color de cada pieza hacen que la mesa servida sea un arte.
Mayor información: Teléfono 230 26 22, Fax 230 27 23, Apartado Aéreo 012186 Medellín

ORGANIZAN

Corona
La marca de la vajilla
Locería Colombiana S.A.

MM